

一、單選題（每題4分，共100分）

1. () 「我們是一群不偷懶的小工人，／搬不動哥哥的故事書，／拉不走姐姐的花毛線，／我們來抬小妹妹吃剩下的碎餅屑。」請問這首兒童詩中的「我們」，指的是下列何者？

(A)小蝸牛 (B)小螞蟻 (C)小蜘蛛 (D)小蜜蜂。

答案：(B)

解析：(B)由「抬小妹妹吃剩下的碎餅屑」可知。

2. () 進階挑戰篇：閱讀後回答問題。

「飄流的雲沒有家，天一陰就急得不住地流眼淚」句中用「沒有家」與「流眼淚」將雲「人性化」，下列選項何者也使用這種寫作手法？

(A)深情一眼摯愛萬年，幾度輪迴戀戀不減（S.H.E演唱一眼萬年） (B)逛公園散步，你木訥得像植物（孫盛希演唱稀有植物） (C)聽！海哭的聲音，這片海未免也太多情，悲泣到天明（張惠妹演唱聽海） (D)你是太陽，我的星光顯得多黯淡（鄧紫棋演唱透明）。

答案：(C)

解析：(A)誇飾。(B)譬喻。木訥：性情樸實，不善言詞。(C)擬人。(D)譬喻、映襯。

3. () 下列哪一項是從「聽覺」方面來描寫的？

(A)跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行 (B)只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋 (C)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 (D)羊隊和牛群告別了田野回家了。

答案：(B)

解析：(A)(C)(D)視覺。

4. () 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

(A)度「ㄇㄟ」月／祕「ㄇㄟ」 (B)「ㄈㄛ」上眼睛／開「ㄈㄛ」自如 (C)「ㄟ」火蟲／晶「ㄟ」剔透 (D)「ㄟ」蔓／「ㄟ」空而升。

答案：(B)

解析：(A)蜜／密(B)闔(C)螢／瑩(D)藤／騰。

5. () 下列各「」中的形似字，何組讀音完全相同？

(A)逗「留」／「溜」過／「遛」狗 (B)樹「梢」／通「宵」／「捎」信 (C)隔「閨」／開「闔」／「閣」樓 (D)作「弊」／錢「幣」／遮「蔽」。

答案：(D)

解析：(A)ㄌㄧㄡˊ／ㄌㄧㄡˊ／ㄌㄧㄡˊ、(B)ㄕㄠ／ㄒㄠ／ㄕㄠ(C)ㄍㄨㄟ／ㄍㄨㄟ／ㄍㄨㄟ、(D)ㄅㄟˋ。

6. () 下列文句「」中的詞語，何者運用正確？

(A)老吳一心只想「攀附」權貴，是個標準的勢利鬼 (B)旭日東升，為山巒更添幾分「朦朧」美 (C)臺灣有中央山脈「隔閡」了東部與西部的交通 (D)大家就此「訣別」，今後各自為理想奮鬥。

答案：(A)

解析：(B)朦朧：指月色昏暗，與「旭日東升」相矛盾，宜改為「矇矓」(C)隔閡：指情意不相通，宜改為「阻隔」(D)訣別：指永別，宜改為「分別」。

7. () 下列各「」中的字，哪一組字義相同？

(A)街「道」巷弄／「道」過晚安 (B)藤「蔓」彎曲／「蔓」延開來 (C)烏雲「密」布／緊鑼「密」鼓 (D)十萬「火」急／大為光「火」。

答案：(C)

解析：(A)路／說(B)植物細長而能攀附他物的莖／延伸、滋長(C)不稀疏的(D)急速、緊急地／動怒。

8. () 下列詩句歌詠的對象，何者「錯誤」？

(A)想當年你鍊我鑄我，搗我搗我敲我／把我烏黑的身體／燒成火熱的鮮紅一劍 (B)直到疲倦也喊出了／生命的沙啞／在羽翼生鏽的／夢裡，夏天／最遠我曾抵達／一個充滿謠言而又陌生的城市一蟋蟀 (C)要黏住小蚊子討厭的尖嘴巴／要黏住小蒼蠅亂飛的翅膀／蜜蜂姐姐小心呀／可別飛到這裡來給我送蜜糖一蜘蛛 (D)像一首詩／被寫在沉默的稿紙上／像一張犁／划行過哄笑著的土地／你，掙脫了港口和繩索／向藍眼睛的海走去一船。

答案：(B)

解析：(B)知了(蟬)。

9. () 「在金黃色的豐饒的土地上，／你開著用珍珠串成的花，／在颶風落雪結冰的北方，／你點燃著熊熊的火把。」(楊喚)上述這一首詩中所描述的對象為何？

(A)稻穗 (B)高粱 (C)蘆葦 (D)玉米。

答案：(B)

解析：高粱是中國重要的旱糧作物，在中國東北種植相當普遍，「珍珠串成的花」形容高粱莖頂抽穗後，開圓錐花序的樣貌，「點燃著熊熊的火把」形容高粱穎果所呈現的紅褐色。其餘作物的外觀皆不符合「圓形成串且呈紅褐色」，故選(B)。

10. () 下列有關「月亮」的成語，何者使用正確？

(A)再完美的計畫未經詳細斟酌，仔細考量，勉強進行無疑是「水中撈月」，絕對不可能成功的 (B)年輕學子夜夜「披星戴月」苦讀，只為能考上理想學校 (C)由於她跑步速度緩慢，就像「流星趕月」般，以致成績敬陪末座 (D)「月落星沉」深夜時刻，大地一片靜寂，所有的人都進入夢鄉。

答案：(A)

解析：(A)水中撈月：比喻無法辦到的事情(B)披星戴月：形容早出晚歸，旅途勞累(C)流星趕月：速度很快，好像流星掠過月亮一般(D)月落星沉：月亮落下，星星低垂。指天色將亮的時候。

11. () 「寫詩就像在幫□□造字，把每個當下拉住，所以回看舊作我感到不後悔，很慶幸把年輕的心情都留下來！」根據文意，句中□□處填入下列何者最恰當？〔106.會考〕

(A)文學 (B)世界 (C)知音 (D)時間。

答案：(D)

解析：題幹引文中強調寫詩是為了「把每個當下拉住」，並且能「把年輕的心情都留下來」，因此寫詩就像幫「時間」造字，故選(D)。出自席慕蓉 以詩之名。

12. () 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

(A)連綿山「ㄌㄨˊ ㄨˊ ㄣˊ」／「ㄌㄨˊ ㄨˊ ㄣˊ」鳳和鳴 (B)氣氛安「ㄊㄧˊ ㄨˊ ㄣˊ」／社會「ㄊㄧˊ ㄨˊ ㄣˊ」和 (C)捲曲藤「ㄇㄣˊ ㄣˊ」／荒煙「ㄇㄣˊ ㄣˊ」草 (D)考試作「ㄅㄣˊ ㄣˊ」／浮雲「ㄅㄣˊ ㄣˊ」日。

答案：(C)

解析：(A)巒／鸞(B)詳／祥(C)蔓(D)弊／蔽。

13. () 下列各選項「」中的字，何組意義兩兩相同？

(A)「道」過晚安／說長「道」短 (B)「告」狀／「告」別原野 (C)「溜」過小橋／大瀑「溜」 (D)「撒」了滿地／「撒」謊。

答案：(A)

解析：(A)說(B)揭發／告辭(C)輕快流過／急流(D)散布／施展。

14. () 夏夜一詩中藉景象的描述帶出時間的移轉，下列關於時間移轉的說明何者有誤？

(A)從黃昏寫到夜的來臨，再寫到深夜的景象 (B)「當街燈亮起來向村莊道過晚安」宣告夜的到來 (C)由火紅的夕陽寫到銀白的星月，暗示黃昏到入夜的時間移轉 (D)用蝴蝶、蜜蜂、牛羊、太陽「回家(來)了」，暗示深夜的來臨。

答案：(D)

解析：氛圍：周圍的氣氛與情調。(D)用蝴蝶、蜜蜂、牛羊、太陽「回家(來)了」，點出夜的前奏曲。

15. () 有關夏夜一詩的敘述，下列何者「有誤」？
 (A)是一篇新詩體裁的作品 (B)是一首應用了擬人法的童詩 (C)詩中大量地運用了視覺與味覺描寫 (D)全詩充滿了天真爛漫的語調與歡欣活潑的生機。
 答案：(C)
 解析：(C)詩中大量運用視覺、聽覺、觸覺，讓讀者去感受夏夜之美。
16. () 「在院子裡／有人盪著秋千／盪上／盪下／像鐘擺／讓人覺得／時間多麼漫長啊／等待著那人停下來／我也想／坐著秋千／把時間盪快一些」本詩的題目應為下列何者？
 (A)庭院 (B)盪秋千 (C)時鐘 (D)等待。
 答案：(B)
 解析：(B)由秋千的擺盪聯想到時間，中間以「鐘擺」的比喻做這個聯想的媒介銜接。
17. () 關於「新詩」的說明，下列何者敘述錯誤？
 (A)新詩是指用白話文創作的詩 (B)新詩也可以叫做白話詩 (C)新詩的行數、句數、押韻均無限制 (D)因為是近代人創作，也叫近體詩。
 答案：(D)
 解析：(D)近體詩是指絕句和律詩。
18. () 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形完全相同？
 (A)「ㄌㄨㄣˊ」罩／「ㄌㄨㄣˊ」／「ㄌㄨㄣˊ」 (B)山「ㄌㄨㄣˊ」／「ㄌㄨㄣˊ」／「ㄌㄨㄣˊ」生 (C)「ㄌㄨㄣˊ」旦／「ㄌㄨㄣˊ」嬌／「ㄌㄨㄣˊ」謊 (D)經「ㄌㄨㄣˊ」／「ㄌㄨㄣˊ」繞／晶「ㄌㄨㄣˊ」。
 答案：(C)
 解析：(A)籠／隴／隆 (B)巒／孌／孌 (C)撒 (D)營／縈／瑩。
19. () 「太陽像火輪子般的西下」，句中要用下列哪一個字來描述太陽動的樣子最適當？
 (A)轉 (B)爬 (C)滾 (D)混。
 答案：(C)
 解析：(C)由「火輪子」可知「滾」。
20. () 下列何者「不可以」用來說明夏夜一詩的文體？
 (A)現代詩 (B)近體詩 (C)白話詩 (D)兒童詩。
 答案：(B)
 解析：(B)近體詩又稱「今體詩」，是盛行於唐代的詩歌體裁。主要類別有律詩和絕句。
21. () 下列選項「」中的字，何組讀音相同？〔111.會考〕
 (A)悲傷哽「咽」／食不下「咽」 (B)悶不「吭」聲／引「吭」高歌 (C)語帶「禪」機／「禪」讓政治 (D)「撒」謊成習／恃寵「撒」嬌。
 答案：(D)
 解析：(D)ㄌㄨㄣˊ。(A)ㄧㄝˋ／ㄧㄣˊ (B)ㄎㄨㄥˊ／ㄎㄨㄥˊ (C)ㄔㄢˊ／ㄔㄢˊ。
22. () 下列各文句「」中的詞語，何者運用正確？
 (A)今晚「星光熠熠」，適合賞月的好天氣 (B)這些年他為公司「日新月異」，付出不少努力 (C)大家齊聲祝賀新郎與新娘「花好月圓」、百年好合 (D)沒想到才剛進學校，「指日可待」，轉眼就要畢業了。
 答案：(C)
 解析：宜改為(A)月明星稀(B)披星戴月(D)歲月如梭。
23. () 小明在寫「山」的造詞作業時，媽媽教他寫「山巒」一詞。經查字典發現，「山」與「山巒」意義相同。下列選項中單字與詞的關係，何者與此相同？〔94.第二次基測〕
 (A)遲／遲疑 (B)嬌／撒嬌 (C)馳／奔馳 (D)家／國家。
 答案：(C)
 解析：(A)慢／猶豫不決 (B)柔美可愛／仗著寵愛而故作嬌態 (D)眷屬共同生活的場所／一群人民在一定地域內所組織的政治團體。

24. () 翰寶媽想在暑假安排全家旅遊，參加旅展之後拿到不少廣告單。請問下列哪一行程所規畫的主題，有機會讓翰寶一家見證夏夜一詩中，「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」的景象？

(A)夜訪「星空草原」——由廢棄光碟打造的梵谷名畫星空，在白日陽光與夜晚燈光下，展現不同風貌 (B)夜探「淡水老街」——於淡水河畔的咖啡館中伴著咖啡香觀賞夕照，在星空下返回捷運站，途中可盡情品嚐各式小吃 (C)夜宿「海生館」——與白鯨、企鵝及深海魚群同眠，還有機會一睹珊瑚產卵，珊瑚卵飄散海中如點點星光的奇景 (D)夜登「擎天崗」——順著古道登上擎天崗，脫去鞋襪在溫泉池泡腳，洗滌一身的疲憊，再仰躺於草原上享受彷彿觸手可及的夜空。

答案：(D)

解析：題幹的「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」，意指滿天的星斗與滿月；四項旅遊行程中僅有(D)能在登山之餘，同時欣賞夜間天際的星空。

25. () 下列文句「 」中的詞語經替換後，何者意思仍然相同？

(A)這一帶「山巒」起伏，氣勢雄偉——山嵐 (B)他「告別」了父母，搭上飛機到國外求學——辭別 (C)今晚月色「朦朧」，到公園散步，別有一番情趣——皎潔 (D)有隻五色鳥，停在「樹梢」上迎風鳴唱——樹根。

答案：(B)

解析：(A)山巒：連綿的山峰；山嵐：山中的霧氣(C)朦朧：模糊不清的樣子，此處形容月色昏暗；皎潔：光明潔白(D)樹梢：樹枝的末端；樹根：樹的根。