

1-1 考古發掘與史前文化(翰林)、1-1 從考古認識史前文化(康軒)、1-1 臺灣的史前文化(南一)

一、單選題 (每題 4 分，共 100 分)

- 1.() 附表中的甲、乙、丙、丁代表不同史前文化的經濟活動，其中何者最適合用來描述長濱文化？〔103.會考〕

經濟活動	
甲	以採集、狩獵、漁撈方式維生
乙	以鐵製工具用於狩獵、農耕、捕魚
丙	以捕魚為主，已能種植農作物
丁	大量栽培稻米，也從事狩獵、漁撈

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

- 2.() 距今約五萬年前，臺灣進入舊石器時代。請問：歷史學者要研究舊石器時代的文化，必須透過何種方式得知當時人類生活的情形？

(A)歷史傳說故事與想像 (B)考古遺址的發掘與研究
(C)史前人類的文字紀錄 (D)根據當時史書的記載。

- 3.() 大雄乘坐時光機回到舊石器時代，他可能會經歷下列何種生活方式？

(A)捕到魚後，因不知用火只能生吃 (B)飼養牲畜，用火烤熟做為食物
(C)打製石器，和野生動物搏鬥 (D)收割作物，分類放入陶製容器。

- 4.() 歷史學者常常會把歷史做分期以方便研究，例如人類的歷史就可以簡單的分成「史前時代」及「歷史時代」。請問：歷史學者區分的依據為何？

(A)使用工具的材質 (B)文字發明與否 (C)農業的出現 (D)是否會用火。

- 5.() 某個臺灣文化遺址頗富區域性色彩，如各種磨製大型石器；另有貝塚，保存了大量食用後棄置的貝殼、獸骨、魚骨等；而且從石器的類型可判斷當時已經有進步的農業。請問：以上應為哪一文化遺址？ (A)長濱文化 (B)大坌坑文化 (C)圓山文化 (D)十三行文化。

- 6.() 上歷史課時，幾位同學探討新石器時代人類的生活概況，何人所言錯誤？

(A)東誠：「使用磨製石器。」 (B)小尊：「使用鐵刀狩獵。」
(C)孝天：「下田耕種為生。」 (D)宗偉：「已知燒製陶器。」

- 7.() 附圖是一個史前時代文化層，因為不同時期的人類很可能在同一地區活動，所以留下不同的層位遺跡。下列哪一種物品，會放在甲層中？

甲
乙
丙

(A)用來埋葬死者的石板棺與陪葬的玉器 (B)煉鐵爐附近發現的鐵渣
(C)全臺規模最大的貝塚 (D)以打製的方式將石器作成工具。

- 8.() 鐵器的使用，是人類歷史文化進展的重要里程碑，而在臺灣的考古發掘中，哪一個文化遺址發現煉鐵作坊遺址，顯示臺灣鐵器文化的開始？

(A)卑南文化 (B)圓山文化 (C)大坌坑文化 (D)十三行文化。

- 9.() 課堂上同學們正在討論臺灣的史前文化遺址，其中甲遺址發現紅褐色的陶器和煉鐵作坊；乙遺址的特色是已知用火、使用打製的石器，過著採集、狩獵的生活；丙遺址的陶器腹部有粗繩紋、石器有磨製的石斧、石鏃和以芋薯為主的農作。若將三個遺址按照時間先後排列，下列哪一選項正確？ (A)甲乙丙 (B)乙丙甲 (C)乙甲丙 (D)丙甲乙。

- 10.() 上歷史課的時候，師生共同討論臺灣長濱文化，學生各自表達自己的看法。甲生說：「長濱文化是舊石器時代早期的文化類型。」乙生說：「長濱文化以農業為主要維生方式。」丙生說：「從長濱遺址中可以發現當時人類有食用貝類的現象。」丁生說：「長濱文化出現在臺灣東部，是目前臺灣發現最早的史前遺址之一。」以上哪一位學生正確？

(A)甲生 (B)乙生 (C)丙生 (D)丁生。

- 11.() 一般而言，歷史學者會以下列何者來作為區分史前時代和歷史時代的依據？
 (A)器具種類 (B)文字發明 (C)宗教信仰 (D)產食方式。
- 12.() 下列有關「長濱文化」的敘述，何者錯誤？
 (甲)已知用火(乙)已知煉鐵(丙)過著採集、漁獵、農耕的生活(丁)通常居住在洞穴或岩蔭中
 (A)(甲)(丁) (B)(乙)(丙) (C)(乙)(丁) (D)(甲)(丙)。
- 13.() 有關臺灣「長濱文化」的敘述，下列何者正確？
 (A)距今五萬到五千年間，屬於舊石器時代早期代表
 (B)長濱人定居海邊岩洞內，將捕獲的魚裝於陶罐內
 (C)飼養豬狗等家畜，以防禦夜晚野獸攻擊岩洞
 (D)長濱人以採集岩洞外的果實及漁獵為主要維生方式。
- 14.() 位於臺中市 清水區的牛罵頭遺址文化園區正式開放參觀，園區裡展示著出土的文物與復原的樣貌，例如：細繩紋紅陶、磨製的石刀與石斧。依據展示的物品可推測，牛罵頭文化最可能屬於下列哪一時期？ (A)舊石器時代 (B)新石器時代 (C)青銅器時代 (D)鐵器時代。
- 15.() 貝塚為該遺址最大的特色，它保存大量食用後的貝殼和獸骨、魚骨等。依貝塚所保存下來食物殘渣推測，當時人類已知飼養家畜，可以種植稻米等植物。下列敘述何者正確？
 (A)屬於新石器時代的文化 (B)與其他地區的貿易往來
 (C)已具有國家的規模 (D)已進入歷史時代。
- 16.() 人類進入新石器時代以後有許多重大的變革，而有「新石器革命」之稱，其主要意義為何？
 (A)已知用火取暖、照明與熟食，使生命得以延長
 (B)開始使用文字，明確記載當時人們的各種活動
 (C)進入產食階段，人們開始有餘暇從事文明創造
 (D)發展嚴密的軍事及國家組織，保障群體的安全。
- 17.() 臺東討壺怒吼聯盟要求臺大歸還卑南遺址的文物，於是臺大在民國 94 年 4 月先歸還了一批，其中包括陶壺、石質標本等大約 164 箱文物。根據考古學者的分類，卑南文化屬於哪一個時期？ (A)舊石器時代晚期 (B)新石器時代早期 (C)新石器時代晚期 (D)金屬器時代。
- 18.() 小宇是個古董收藏家，某天他在擦拭銅鏡時，突然出現一道刺眼的光線，等他回過神來，發現他回到了遠古時期臺灣的一個叢林部落，見到小孩拿著陶器到河邊盛水。請問：小宇最遠應該是回到大約距今多少年前？
 (A)五十多萬年前 (B)五萬多年前 (C)七千多年前 (D)二千多年前。
- 19.() 在十三行文化遺址中，出土了瑪瑙珠、玻璃製品，以及其他質料的珠子，還發現金飾、鑲金青銅碗、銀管飾物、銅刀柄、銅碗、銅鈴、銅幣等來自於南洋或中國的外來物品。由上述內容可推論出下列何者？
 (A)屬於新石器時代的文化 (B)與其他地區的貿易往來
 (C)已具有國家的規模 (D)已進入歷史時代。
- 20.() 附圖是臺灣史前文化的分布圖，請指出下列正確的配對：甲—十三行文化、乙—圓山文化、丙—長濱文化、丁—卑南文化



- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁。
- 21.() 民國 79 年，中研院在臺北縣八里鄉（今新北市八里區）汙水處理廠預定地上，發掘出先民使用過的陶罐、鐵刀，和骨製的矛與魚鉤等器具。由這些出土文物，可看出此一文化遺址應屬於哪一時代？〔91.第二次基測〕
 (A)舊石器時代 (B)新石器時代早期 (C)新石器時代晚期 (D)金屬器時代。

- 22.() 在臺灣史前文化遺址中，若以使用器具來畫分，其順序為：「打製石器→磨製石器或燒製陶器→鐵器。」下列有關文化遺址按上述先後排列，哪一項是正確的？
(A) 長濱文化→卑南文化→十三行文化 (B) 大坌坑文化→圓山文化→卑南文化
(C) 長濱文化→大坌坑文化→圓山文化 (D) 十三行文化→長濱文化→圓山文化。
- 23.() 以下為考古學者筆下的臺灣某史前文化遺址內涵：「一般墓葬大都採側身曲肢葬，以一到兩個陶罐陪葬。少量的墓葬，雖然墓坑埋葬姿勢與其他墓葬無異，但有較多的陪葬品，包括玻璃、金質和銀質的裝飾品以及青銅器和銅錢等。這種墓葬，男女都有。而兒童和少年的墓葬中，也有少數有較多的陪葬。」下列選項為上述資料所主要陳述的概念，何者的解讀較不恰當？
(A) 此文化遺址應是北部的十三行文化 (B) 此遺址已顯示當時社會有財富差別
(C) 此遺址已明顯出現社會階級的分化 (D) 此遺址顯示當時社會屬父權所主導。
- 24.() 芝穎是新北市八里地區考古隊的工作人員，日前有民眾在八里某地區發現史前遺物，芝穎被指派前往挖掘文化。請問：下列何者最可能是芝穎挖掘後，所繪之八里地區的文化層形態？
(A) 卑南文化—長濱文化 (B) 十三行文化—大坌坑文化
(C) 大坌坑文化—十三行文化 (D) 大坌坑文化—圓山文化。
- 25.() 「白天媽媽縫製獸皮衣，大姊忙著耕種小米作物，小妹用陶罐出去裝水回來，小弟把玩著玻璃手環，到了晚上一家人輪流烤著爸爸白天抓來的山豬。」請問：這種生活型態最早出現哪一個史前文化中？ (A) 長濱文化 (B) 大坌坑文化 (C) 十三行文化 (D) 卑南文化。