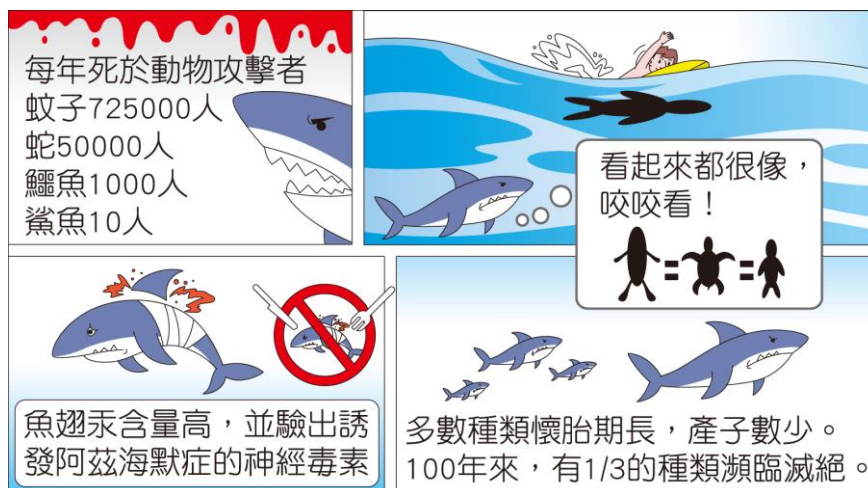


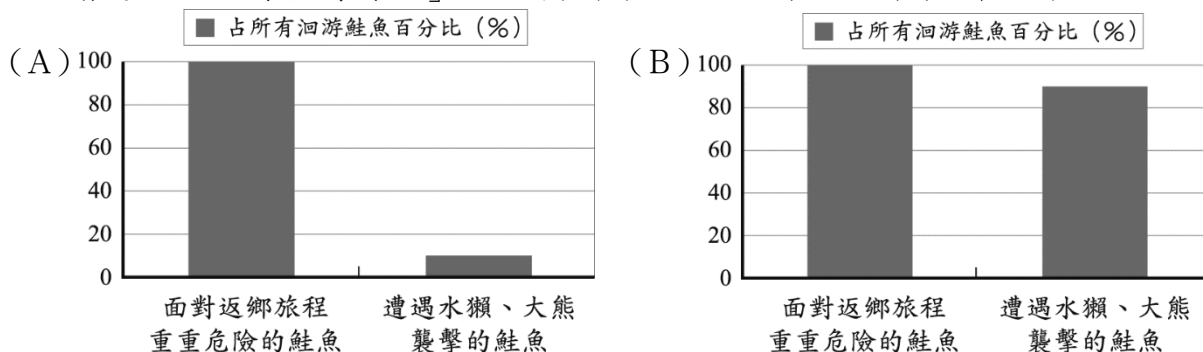
一、單選題（每題4分，共100分）

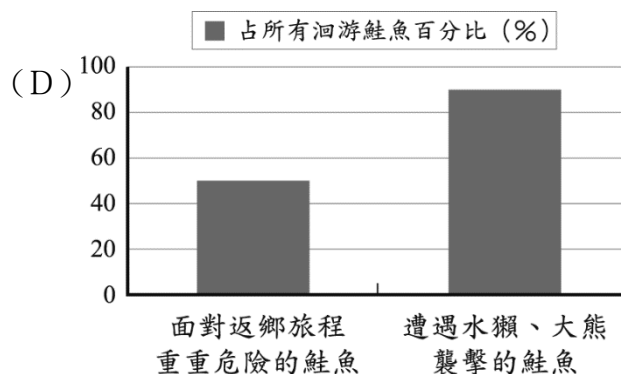
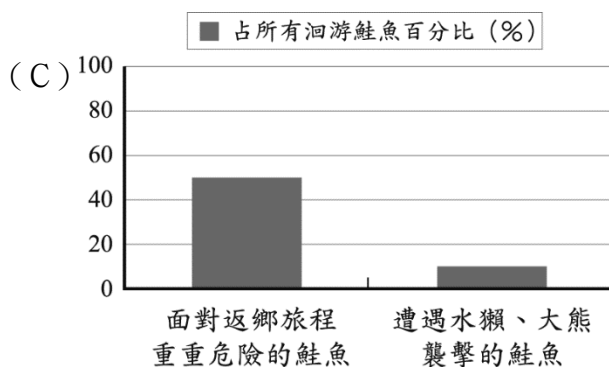
1. () 下列詞語，何者用字完全正確？
(A)季節洄遊 (B)力爭上游 (C)遷徙自由 (D)繁植後代。
2. () 「牠們逆流而上，沿途不但要克服湍流、瀑布、岩石等重重的障礙，而且還要躲避水獺、大熊的襲擊，以及人類的捕捉。歷經種種的困難與危險之後，才能夠抵達目的地。」根據這段文字，下列何者最符合作者的觀點？
(A)困難越大，榮耀也越大 (B)困苦能孕育靈魂和精神的力量
(C)被克服的困難就是勝利的契機 (D)能克服困難的人，可使困難化為良機。
3. () 下列文句，何者用字完全正確？
(A)老師站在講臺上課，對臺下同學的一舉一動一覽無疑
(B)墨西哥海岸每年有成群的灰鯨從冰冷的白令海迴游到這裡繁殖後代
(C)古時候有「孟母三遷，澤鄰而居」，現在的父母對孩子的關愛比起孟母有過之而無不及
(D)我們常常在球場上切磋琢磨，球技因此精進不已。
4. () 「全世界的失敗，其中有百分之七十五只要繼續堅持下去，原本都會成功。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
(A)一個羞赧的失敗比一個驕傲的勝利更高貴
(B)最困難的時候，也就是離成功不遠的時候
(C)對於不屈不撓的人來講，幾乎無失敗這回事
(D)失敗也是我需要的，與勝利於我同樣有價值。
5. () 「當我們做任何事遭遇挫折，想要放棄時，請回顧一下鮭魚洄游產卵時，那種不屈不撓的毅力，與堅持到底、力爭上游的精神。」這段話的涵義，與下列何者最接近？
(A)萬物皆有靈，崇拜大自然 (B)你且問走獸，走獸必指教你
(C)人要順應自然，不能對抗自然 (D)人是宇宙的精華，萬物的靈長。
6. () 「鮭魚究竟用什麼方法找到原來的出生溪流呢？科學家對此尚無定論，有人認為鮭魚可能向一些候鳥一樣，根據太陽與星辰來判定方位；有人認為鮭魚的母河有一種特殊的味道牠們根據這種味道找到原來出生之處。」關於此段文字的敘述，下列何者錯誤？
(A)鮭魚身上有一股味道，與出生時的溪流相符
(B)鮭魚可能是依照日月星辰來找尋歸鄉的路途
(C)對於鮭魚找到回鄉途徑的方法至今仍是謎團
(D)鮭魚可能是透過氣味來找尋回歸母河的方向。
7. () 「貪婪」一詞中「貪」和「婪」都是「貪」的意思，這樣的詞語稱為「同義複詞」。下列「 」中的詞語，何者也是同義複詞？
(A)春天，蛺蝶「穿梭」在花木深處忽隱忽現
(B)自然的奧妙，值得我們不斷地深入「挖掘」
(C)無論從事何種行業，總要親近「穩實」厚重的大地
(D)人生在世，「彷彿」參星與商星，各在一方難以相見。
8. () 「鮭魚洄游的旅程□□要克服湍流、瀑布、岩石等重重的障礙，□□還要躲避水獺、大熊的襲擊，□□人類的捕捉。歷經種種的困難與危險之後才能夠抵達目的地。」根據文意脈絡，缺空處依序填入下列何者最恰當？
(A)除了／竟然／除了 (B)不但／而且／以及
(C)不只／然而／加上 (D)尚且／居然／然後。

9. () 依據附圖，下列敘述何者正確？



- (A) 鯊魚的物體辨識力差，並非專嗜人類獵物
 (B) 鯊魚體內環境毒素多，唯有魚鰭毒稀而可食
 (C) 鯊魚長壽且繁殖力強，但仍敵不過人類濫捕
 (D) 鯊魚割鰭後行動遲緩，因此攻擊力不及鱷魚。
10. () 下列文句，何者沒有使用「轉化」修辭技巧？
 (A) 在狂歡時寂寞，從絕望裡復活
 (B) 鮭魚究竟用什麼方法找到原來的出生溪流呢
 (C) 雨後的城市，寂寞又狼狽。路邊的座位，它空著在等誰
 (D) 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了。
11. () 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 (A) 宏偉「ㄕㄨㄞˋ」觀／緊急「ㄕㄨㄞˋ」態
 (B) 不屈不「ㄗㄞˋ」／抓耳「ㄗㄞˋ」腮
 (C) 河流短「ㄕㄨㄞˋ」／「ㄕㄨㄞˋ」不及防
 (D) 「ㄕㄨㄞˋ」持到底／「ㄕㄨㄞˋ」守自盜。
12. () 根據〈鮭魚產卵，力爭上游〉一文的内容，下列何者敘述錯誤？
 (A) 臺灣櫻花鉤吻鮭已經喪失洄游移棲的習性，而習慣在溪流中度過了一生
 (B) 有些科學家認為鮭魚的母河有一種特殊的味道，牠們根據這種味道找到原來出生之處
 (C) 鮭魚只要踏上返鄉之旅，一入淡水即繼續進食，增加體力
 (D) 每年九至十一月的生殖期間，成熟的鮭魚從原來的銀白色變成淡紅色。
13. () 下列「」中的字，何組詞性相同？
 (A) 「一」不留神／「一」身是膽 (B) 「但」願如此／「但」說無妨
 (C) 其來有「自」／「自」不待言 (D) 大動肝「火」／十萬「火」急。
14. () 「所有洄游的鮭魚都不可避免地要面對返鄉旅程的重重危險，慶幸的是，大多數鮭魚都能順利地躲避水獺、大熊的襲擊。」若以圖表來表示上述文字，下列何者最恰當？





15. () 關於〈鮭魚產卵，力爭上游〉一文的寫作手法，下列何者敘述正確？
 (A)採第一人稱的視角敘寫鮭魚的洄游過程，予讀者親切之感
 (B)雖是科普文章，但作者用字遣詞優美華麗，極富文學之美
 (C)先敘後議，從鮭魚洄游的習性體悟到人類值得學習的精神
 (D)文章多處引經據典，字裡行間皆透露出作者對鮭魚的喜愛。
16. () 「傳宗接代」是「動詞＋名詞＋動詞＋名詞」的詞性結構，下列何者與此相同？
 (A)紙短情長 (B)物換星移 (C)畫龍點睛 (D)巧言令色。
17. () 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 (A)「ㄌㄧㄣ」明能幹／「ㄌㄧㄣ」打細算
 (B)遭遇「ㄘㄨㄟˋ」折／手足無「ㄘㄨㄟˋ」
 (C)力「ㄌㄧㄝˊ」而死／打家「ㄌㄧㄝˊ」舍
 (D)「ㄌㄧㄣˊ」臨天下／雷霆萬「ㄌㄧㄣˊ」。
18. () 下列文句，何者沒有使用「視覺」摹寫？
 (A)成熟的鮭魚從原來的銀白色變成淡紅色
 (B)甚至達數萬條之多，綿延幾十公里，非常地壯觀
 (C)牠跟其他魚類在外型上最大的差異，是在背鰭與尾鰭之間多長一個小小的脂鰭
 (D)腳伸向秧田裡的水探一探，一股冷冽的寒氣直透進體內。
19. () 下列詞語「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 (A)中流「ㄉㄨㄣˊ」柱／「ㄉㄨㄣˊ」達目的
 (B)「ㄇㄨˊ」無頭緒／光「ㄇㄨˊ」四射
 (C)「ㄩㄠ」占上風／眉「ㄩㄠ」眼角
 (D)另闢蹊「ㄌㄧㄣˊ」／終南捷「ㄌㄧㄣˊ」。
20. () 下列「 」中的字，何組意義相同？
 (A)妄下「定」論／「定」時定量 (B)正月「朔」日／「朔」風凜冽
 (C)「攝」影器材／勾魂「攝」魄 (D)用之不「竭」／盡心「竭」力。
21. () 下列文句，何者為推測語氣？
 (A)可能上述兩點原因都跟鮭魚知道牠們的返鄉路徑有關
 (B)倘使我是種子一粒，我不要是大麻，只是提供短暫的幻想
 (C)假若畢業旅行需要一點意義，就由壯麗磅礴的西藏告訴你
 (D)在大自然中若能因此使思想靈活，那麼生活是不變的春天。
22. () 下列「 」中的字，何組讀音相同？
 (A)不屈不「撓」／跪地求「饒」 (B)水流「湍」急／「端」正品格
 (C)「塑」身產品／追本「溯」源 (D)「攝」取養分／「懾」人心魄。
23. () 科普文章是指為普及科學知識而寫的文章，它的文體是屬於下列哪一種？
 (A)抒情文 (B)記敘文 (C)說明文 (D)應用文。

24. () 「魚的傳宗接代或許算不上大事，但歷經好幾百萬年不計其數的產卵活動之後，竟能在地理景觀上留下痕跡。鮭魚會從大海回到出生的河流中進行繁殖，雌鮭魚只要發現石塊或沙礫大小適中的地點，就會在那裡挖洞做巢穴並產卵。一旦雄鮭魚使卵受精，雌鮭魚會接著在巢穴上游再挖一個洞，並用挖出的沉積物覆蓋巢穴。雌鮭魚的挖洞行為讓沉積物和礫石更容易向下游移動，導致河床侵蝕，比起那些不曾有鮭魚產卵的河床，某些溪流的產卵活動可能導致河床高度多降低了 30%。」（改寫自《科學人》）作者在這段文字中透露了哪一種觀點？
(A)涓滴之水，可以磨穿大石 (B)了解自然生態，愛護環境
(C)為了傳承生命，驚天動地 (D)自然萬物，環扣環境生存。
25. () 根據〈鮭魚產卵，力爭上游〉一文，鮭魚逆流而上，返鄉沿途可能會遇到一些襲擊牠們的動物，下列何者不是？
(A)人類 (B)老鷹 (C)水獺 (D)大熊。