

一、單選題（每題4分，共100分）

- 1.() 下列關於母親的教誨一文的賞析，何者「有誤」？
(A)第二段記敘母親在他犯錯時的責罰方式，具有承上啟下的作用
(B)取材抽象，人物形象模糊
(C)末段慨嘆太早就離開慈母身旁，流露出對承歡膝下的日子太短的遺憾
(D)由生活中瑣碎平凡的事件去描繪母愛，行文口語化，自然生動。
- 2.() 有關母親的教誨一文的取材，下列敘述何者正確？
(A)寫出自己的豐功偉業，藉此表揚母親的成功
(B)拿歷史上有名的母親典範，與自己的母親來比較
(C)寫童年記憶中印象最深刻的片段，刻畫出一位偉大的母親形象
(D)從親朋好友的轉述中，追溯母親的形象。
- 3.() 關於胡適此人的敘述，下列何者正確？
(A)畢生提倡古文運動，對近代文學發展影響很大
(B)是臺灣兒童文學的先驅
(C)本文是他六十歲的作品
(D)他幼年喪父，母親身兼嚴父、嚴師及慈母，苦心教養他長大成人。
- 4.() 下列「 」中的字，何者讀音「錯誤」？
(A)眼「翳」：ㄧˋ (B)門「縫」：ㄈㄥˊ
(C)「舔」拭：ㄊㄩㄣˋ (D)「黴」菌：ㄇㄟˊ。
- 5.() 下列「 」中的字，何組讀音相同？
(A)鑰「匙」／湯「匙」 (B)驚「嚇」／恐「嚇」
(C)門「縫」／「縫」紉 (D)「種」類／絕「種」。
- 6.() 母親的教誨一文中，「娘（涼）什麼！老子都不老子呀！」胡適這句話用了音近的字，來產生聯想的作用，是「諧音雙關修辭」。下列何者未使用諧音雙關？
(A)今生金飾 (B)無髮無天 (C)多此一舉 (D)楓情萬種。
- 7.() 母親的教誨一文中，「你總要踏上你老子的腳步，我一生只曉得這一個完全的人，你要學他，不要跌他的股。」作者引述母親的這段話，能清楚感受到母親叮嚀與期望的語氣。下列何者也使用了「叮嚀」的語氣？
(A)自己在外住宿，一切都需謹慎小心
(B)這樣的工作都做不好，還能有什麼前途
(C)我買幾個橘子去，你就在此地不要走動
(D)如果不是我忘記帶鑰匙，大家就不會站在外面等。
- 8.() (甲)你沒有老子，是多麼得意的事(乙)老子是道家思想的代表人物(丙)你總要踏上你老子的腳步(丁)你別欺人太甚，否則老子跟你拚了。以上四句中的「老子」，何者解釋為「父親」？
(A)甲丙 (B)乙丁 (C)甲丁 (D)乙丙。
- 9.() 關於胡適的敘述，下列何者為非？
(A)提倡白話文學 (B)曾任中央研究院院長 (C)幼年失去雙親 (D)曾經公費留美。
- 10.() 在中國近代史上，胡適於學術思想方面影響甚大，這其中不包括下列何者？
(A)提倡白話文學 (B)強調貿易開放 (C)鼓吹民主自由 (D)發揚科學文明。
- 11.() 母親的教誨一文中提到：「她說：『你總要踏上你老子的腳步，我一生只曉得這一個完全的人，你要學他，不要跌他的股。』」此段意旨可用下列哪一句成語作代表？
(A)舐犢情深 (B)鵜鶘情深 (C)青出於藍 (D)克紹箕裘。

- 12.() 下列文句「 」中的成語，何者使用正確？
(A)父母總是對孩子關懷備至，「舐犢情深」
(B)他們夫妻倆互相關愛，「寸草春暉」
(C)他們久未見面，如今相聚難免「裸抱提攜」一番
(D)他無視法律的規定，任意胡為，「無微不至」。
- 13.() 下列各選項「 」中的字，何組讀音兩兩相同？
(A)「披」荊斬棘／「匹」夫之勇 (B)厚此「薄」彼／夜「泊」江邊
(C)「懲」治犯罪／「逞」凶鬥狠 (D)「催」上早學／「璀」璨亮麗。
- 14.() 下列成語、俚語，何者無關「孝道」？
(A)舐犢情深 (B)承歡膝下 (C)綵衣娛親 (D)晨昏定省。
- 15.() 母親的教誨一文用了「老子」、「說嘴」、「跌股」等方言，目的為何？
(A)加強語氣 (B)凸顯母子間的親情 (C)使對話生動 (D)標新立異。
- 16.() 「春蠶到死絲方盡」句中的「絲」是「思」的諧音，借春蠶吐絲來形容思念綿長，至死方休。下列何者也是運用此技巧？
(A)為了拉抬人氣，網站使出渾身解數 (B)無所味噴霧劑，讓你神清氣爽
(C)世界其實很小，無限寬廣的是心 (D)每次的體育競賽，他都躍躍欲試，不落人後。
- 17.() 下列「 」中的字詞，何者「未使用」諧音借義的雙關語來達到特殊的效果？
(A)學生多四眼，勤讀成「進士」
(B)主席送市長候選人好「菜頭」
(C)只要肯「打拚」，人人會有自己的一片天
(D)東邊日出西邊雨，道是無「晴」還有「晴」。
- 18.() 下列「 」中的字，何者意義相同？
(A)母親叫我「披」衣坐起／她的善行經媒體「披」露後，獲得了大家的稱讚
(B)母親給「予」他的影響很大／有垃圾出現，清道婦便「予」以清除
(C)寫作文必須言之有「物」／學習待人接「物」是件重要的事
(D)這家公司有十幾個「股」東／你千萬不可以跌你父親的「股」。
- 19.() 下列「 」中的注音寫成國字後，何組前後相同？
(A)大前「ㄅㄛ」／金榜「ㄅㄛ」名 (B)焦急悔「ㄈㄣ」／遺「ㄈㄣ」終生
(C)傳「ㄉㄛ」消息／「ㄉㄛ」造佳績 (D)才德兼「ㄉㄛ」／人才「ㄉㄛ」出。
- 20.() 母親的教誨一文作法的分析，下列何者有誤？
(A)首段採破題法，給人明快之感
(B)記敘母親在犯錯時所採用的責罰方式，具有「承上啟下」的作用
(C)以第三人稱的立場寫成，且以最深刻、最具代表性的片段來宣揚母教
(D)以寫實抒情筆法，從過去寫到現在，是採「順敘法」寫成。
- 21.() 母親對胡適說：「你總要踏上你老子的腳步。」這句話用意何在？
(A)要他跟父親一樣當官，好讓自己享受榮華富貴 (B)要樹立父親的威嚴
(C)期許他不要辜負父親的期望 (D)要他學習父親的種種長處，繼承父志。
- 22.() 「王先生一家和樂，侍奉父母，□□□□，堪為典範。」以上缺空處不宜填入下列何者？
(A)晨昏定省 (B)冬溫夏凜 (C)魂牽夢縈 (D)綵衣娛親。
- 23.() 「回憶當年我養兒，我兒今又養孫兒。我兒餓我由他餓，莫教孫兒餓我兒。」這首詩的涵義，與下列何者最相近？
(A)養不教，父之過 (B)兒孫自有兒孫福
(C)養兒防老，積穀防飢 (D)痴心父母古來多，孝順子孫誰見了。
- 24.() 下列文句「 」中的詞語，何者替換後文意「改變」？〔92.第二次基測〕
(A)歌手演唱會，歌迷「魚貫」入場，為自己喜歡的歌手捧場——爭先
(B)燒錄盜拷光碟是觸法的行為，你還敢「說嘴」，實在可惡——吹噓
(C)你和他之間究竟有何「瓜葛」，為何他對你一直窮追猛打——牽連
(D)退休後，加入志工的行列，可使你的人生「格外」有意義——分外。

- 25.() 「待人接物」句中的「物」字，與下列哪一個「物」字意思相同？
(A)言之有「物」 (B)天生萬「物」 (C)「物」是人非 (D)應天從「物」。