

一、單選題（每題4分，共100分）

1. () 「一粒沙子嵌進肉中，痛得牠昏天黑地，牠抗拒不了，排斥不了，只有強忍著撕裂一般的痛苦，撫著傷口，一點點分泌出光滑的真珠質來層層包容這個侵入牠生命中的『苦難』。」文中的「苦難」是指什麼？

(A)蚌在海水中對鹽分的反應 (B)蚌的最終宿命 (C)海中的微生物 (D)生命中的試煉。

答案：(D)

解析：(D)蚌把外來沙礫入侵，當成生命的試煉。

2. () 手的故事一文中提到，因為得到好友的幫助，德國大藝術家杜瑞才能完成到巴黎進修雕塑的心願，這分高貴的友誼令人感動。下列何者可以用來讚美他們兩人的友誼？

(A)一面之交 (B)泛泛之交 (C)點頭之交 (D)莫逆之交。

答案：(D)

解析：(A)只有見過一次面的交情(B)普通膚淺的交情(C)交情只止於相見時點頭招呼而已。以上皆比喻相交不深(D)心意相投、至好無嫌的朋友。比喻相交深厚。

3. () 下列選項「」中的形似字，何組讀音前後相同？

(A)向天「祈」禱／「忻」然接受 (B)十指「纖纖」／一語成「讖」 (C)「黯」然神傷／聲音「啞」啞 (D)寫作不「輟」／暗自「啜」泣。

答案：(D)

解析：(A)ㄘㄣˊ／ㄒㄧㄣ (B)ㄒㄧㄢˊ／ㄛˋ (C)ㄢˋ／ㄢˋ (D)ㄘㄨㄛˋ／ㄘㄨㄛˋ

4. () 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？

(A)榮「耀」／雀「躍」 (B)白「皙」／「哲」學 (C)「雕」塑／「凋」謝 (D)「諳」習／「黯」然。

答案：(C)

解析：(A)ㄧㄠˋ／ㄩㄛˋ (B)ㄒㄧˊ／ㄓㄜˊ (C)ㄉㄠˊ／ㄉㄠˊ (D)ㄢˊ／ㄢˋ

5. () 下列文句「」中的詞語經調整字序後，何者意思前後不變？

(A)從笑羊羊的「生平」看來，他「平生」不喜說話 (B)賣羊羊「虛心」謙和的態度讓自視非凡的沸羊羊倍感「心虛」 (C)這件以「象形」文字為主題的木雕，充分表現出中國文化的「形象」 (D)經過溫泉的「滌洗」之後，終於「洗滌」了喜羊羊骯髒的身軀。

答案：(D)

解析：(A)有生以來／平時(B)謙虛，心不自滿／自知理虧而內心不安(C)六書之一。根據物體的形象描繪而成文字的造字方法／風格、特色(D)清洗。

6. () 「就是它的外表再醜點又有什麼關係呢？」這是屬於設問法中的激問，請問下列何者與此相同？

(A)不向東山久，薔薇幾度花（李白 憶東山） (B)人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥（蘇軾 和子由澠池懷舊） (C)春盡絮飛留不得，隨風好去落誰家（劉禹錫 楊柳枝詞） (D)落地為兄弟，何必骨肉親（陶淵明 雜詩）。

答案：(D)

解析：題幹句中真正要傳達的意思是「沒有關係」，而非真的疑問。(A)(C)疑問（答案不知道）(B)提問（答案在下方）。

7. () 「只要努力，就有希望。對一個人的未來充滿希望，就是對他的最大肯定。那麼，對自己呢？亦復如此。所謂珍惜自己，不是自憐，更不是自負，而是肯定每一個人都應該承擔自己生命成長的責任。」對於上文的詮釋，下列何者最適當？

(A)珍惜，從自己開始 (B)未來，掌握在自己手上 (C)明天，永遠有新的開始 (D)過去，就讓他隨風而逝。

答案：(A)

解析：(A)由「所謂珍惜自己」可知。

8. () 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？
(A)發「ㄘㄣˊ」向上／「ㄘㄣˊ」世嫉俗 (B)堅「ㄉㄣˊ」不拔／「ㄉㄣˊ」性妄為
(C)腫「ㄕㄨㄟˊ」不堪／摩肩接「ㄕㄨㄟˊ」 (D)稍作休「ㄍㄨㄟˊ」／「ㄍㄨㄟˊ」畫未來。

答案：(A)

解析：(A)憤（憤世嫉俗：痛恨腐敗的社會現狀及庸俗的世態）(B)韌／任(C)腫／踵（摩肩接踵：形容人多擁擠不堪）(D)憩／企。

9. () 一代樂聖貝多芬：「我要扼住命運的咽喉，不因失聰而停頓樂曲的創作。」上文涵義和下列哪一個人最相近？
(A)托爾斯泰：「決心就是力量，信心就是成功。」 (B)居禮夫人：「弱者等待時機，強者創造時機。」 (C)法國印象派大師雷諾瓦：「痛苦會過去，美會留下。」 (D)西那斯：「不要將自己的快樂，建築在別人的痛苦上。」

答案：(C)

解析：(C)身體的苦痛只有自己感受得到，但藝術創作卻可以長留人間，供世人欣賞。

10. () 下列有關杏林子的描述，何者不正確？
(A)本名劉俠 (B)罹患「類風溼關節炎」 (C)創立「臺灣世界展望會」 (D)著有生之歌、生之頌等書。

答案：(C)

解析：(C)伊甸基金會。

11. () 下列哪一個句子含有「視覺」和「觸覺」的摹寫？
(A)白皙柔軟，十指纖纖 (B)流血的創口，受傷的心 (C)光澤柔和，渾圓美麗 (D)眼淚化作歡笑。

答案：(A)

解析：(B)(C)(D)皆只有「視覺」摹寫。

12. () 下列句子 () 中的注音，何者標示完全正確？
(A)意外發生後，他把痛苦埋(ㄇㄣˊ)藏在心裡，用寬容取代理(ㄇㄣˊ)怨，樂觀的態度讓他走出人生的低潮 (B)為了扭轉(ㄕㄨㄟˊ)這次的審判結果，檢察官每天都忙得團團轉(ㄕㄨㄟˊ) (C)這件事情的難(ㄣˊ)度真的很高，他已經盡力了，你就不要再責難(ㄣˊ)他了 (D)古代的帝王常常因為個人的興(ㄊㄣˊ)趣，便勞民傷財的大興(ㄊㄣˊ)土木。

答案：(A)

解析：(B)ㄕㄨㄟˊ／ㄕㄨㄟˊ (C)ㄣˊ／ㄣˊ (D)ㄊㄣˊ／ㄊㄣˊ。

13. () 下列選項「 」中的字，何組意思前後相同？
(A)「渾」濁／「渾」渾噩噩 (B)「創」傷／首「創」 (C)「黯」然神傷／「黯」然銷魂 (D)憩「歇」／「歇」業。

答案：(C)

解析：(A)水濁不清／糊塗(B)傷口／開始(C)頹喪傷感(D)休息／停止。

14. () 「昏天黑地」的詞性結構是「形容詞＋名詞＋形容詞＋名詞」。請問下列哪一個成語的結構與此相同？
(A)眉飛色舞 (B)提心吊膽 (C)錦衣玉食 (D)家喻戶曉。

答案：(C)

解析：(A)(D)名動名動(B)動名動名。

15. () 杏林子特別擅長寫克服人生挫折、迎向光明未來方面的題材，文章也常深具說服力，請推敲其原因可能最接近下列何者？

(A)擅長運用文句抒發情感 (B)親身經歷而得的感觸最真實 (C)選材精準，用字精闢深刻 (D)深知如何博取大眾的同理心。

答案：(B)

解析：(B)杏林子因親身經歷病痛的折磨，而深深了解如何面對它，克服它，並戰勝它，自然地將心中深刻的感受轉化成文字，便深具說服力。

16. () 下列「 」中的字，何組意思前後相同？
 (A)「轉」變／「轉」化 (B)苦「難」／責「難」 (C)「埋」葬／「埋」怨 (D)「禁」止／宵「禁」。
 答案：(A)
 解析：(A)變換(B)災禍／責備(C)葬／責怪(D)制止／法律和習俗所不允許的行為。
17. () 「做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。」這段話的涵義與下列何者不同？
 (A)不求有功，但求無過 (B)應該多盡一己之力，服務社會，造福人群 (C)施比受更有福 (D)磨刀石犧牲自己，把鋒利贈給寶劍。
 答案：(A)
 解析：題幹與(B)(C)(D)皆強調付出(A)指人辦事時消極保守以求自保的態度。
18. () 李安：「要不選擇毀掉原著，拍部好電影；要不忠於原著，拍部爛片。」這段話的涵義為何？
 (A)電影的拍攝是不需要劇本的 (B)不拘泥原著才能拍出好電影 (C)電影導演常自以為是，更改原著 (D)忠於原著的電影常會不賣座。
 答案：(B)
 解析：原著就如同是既定的模式規範，如果墨守陳規，那就無法推陳出新，只能拍出爛片；相反的，若是能打破原著的規範，在原著的基礎上富有創意，那麼就能拍出好電影。故答案為(B)。
19. () 下列選項中的「耀」字，何者詞性為「名詞」？
 (A)照「耀」 (B)榮「耀」 (C)炫「耀」 (D)「耀」祖。
 答案：(B)
 解析：(A)(C)(D)動詞。
20. () 「同樣是一根針，曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬盲人光明和希望。」這句話是說一件事常有正反兩面，可以害人，也可以幫人。下列哪一句話可以用來說明這個道理？
 (A)刀有兩面，可以用來割物，也可以用來傷人 (B)是駱駝，不怕風沙；是砥柱，不怕狂瀾；是火炬，不怕黑夜 (C)人在家中坐，禍從天上來 (D)可以共患難，而不可以共處樂。
 答案：(A)
 解析：從題幹「曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬盲人光明和希望」可知選(A)。
21. () 「一顆珍珠一文告訴我們，唯有接受試煉，才会有不朽的成就，符合()的涵義。」以上缺空處宜填入下列何句名言才正確？
 (A)天生我材必有用 (B)人爭一口氣，佛受一爐香 (C)沒有暗礁，激不起美麗的浪花 (D)人非聖賢，誰能無過。
 答案：(C)
 解析：(A)指每個人都有其長處(B)比喻人爭強好勝要面子(C)勉人接受磨鍊(D)指人難免會有缺失和過錯。
22. () 「羨□／□色／開□／□捐／□然回首。」以上缺空處的字形，依序為下列何者？
 (A)驀／募／幕／暮／慕 (B)慕／暮／幕／募／驀 (C)慕／幕／暮／募／驀 (D)慕／驀／幕／募／暮。
 答案：(B)
 解析：驀然回首：忽然回頭。驀，音ㄇㄨˋ。
23. () 下列各文句「 」中的連詞，何者使用不正確？
 (A)她「為了」考得好成績，「於是」犧牲睡眠 (B)他「寧可」忍受牙痛，「也不願」去看醫生 (C)人要成功，「無不」自己的努力之外，「才能」仰仗朋友的幫忙 (D)「不論」冬日多淒冷，「總有」遠去的時候。
 答案：(C)
 解析：(C)宜改為「除了……還得」。
24. () 「人生沒有跳不過的火燄山。」這句俗諺與下列何者意思最接近？
 (A)挫折可以試驗一個人的品味 (B)只要肯行動就可以超越苦難 (C)人總是在錯誤中累積經驗 (D)痛苦可以成為美好的回憶。

答案：(B)

解析：(B)「火焰山」意指人生中所遭遇的挫折、難關。「人生沒有跳不過的火燄山」，即是只要行動，人生沒有衝不破的難關。

25. () 下列成語，何組是「近義詞」？

(A)功成名就／身敗名裂 (B)一字千金／驢鳴犬吠 (C)白璧無瑕／瑜不掩瑕 (D)搖尾乞憐／低聲下氣。

答案：(D)

解析：(A)(B)(C)反義詞。(B)比喻文辭精當，價值極高／嘲笑人文詞拙劣，如同驢、狗的鳴叫(C)瑜不掩瑕：比喻優點掩飾不了缺點，含貶抑之意。