

一、單選題（每題4分，共100分）

1. () 「一粒沙子嵌進肉中，痛得牠昏天黑地，牠抗拒不了，排斥不了，只有強忍著撕裂一般的痛苦，撫著傷口，一點點分泌出光滑的真珠質來層層包容這個侵入牠生命中的『苦難』。」文中的「苦難」是指什麼？
(A)蚌在海水中對鹽分的反應 (B)蚌的最終宿命 (C)海中的微生物 (D)生命中的試煉。
2. () 手的故事一文中提到，因為得到好友的幫助，德國大藝術家杜瑞才能完成到巴黎進修雕塑的心願，這分高貴的友誼令人感動。下列何者可以用來讚美他們兩人的友誼？
(A)一面之交 (B)泛泛之交 (C)點頭之交 (D)莫逆之交。
3. () 下列選項「 」中的形似字，何組讀音前後相同？
(A)向天「祈」禱／「忻」然接受 (B)十指「纖纖」／一語成「讖」
(C)「黯」然神傷／聲音「喑」啞 (D)寫作不「輟」／暗自「啜」泣。
4. () 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？
(A)榮「耀」／雀「躍」 (B)白「皙」／「哲」學
(C)「雕」塑／「凋」謝 (D)「諳」習／「黯」然。
5. () 下列文句「 」中的詞語經調整字序後，何者意思前後不變？
(A)從笑羊羊的「生平」看來，他「平生」不喜說話
(B)賣羊羊「虛心」謙和的態度讓自視非凡的沸羊羊倍感「心虛」
(C)這件以「象形」文字為主題的木雕，充分表現出中國文化的「形象」
(D)經過溫泉的「滌洗」之後，終於「洗滌」了喜羊羊骯髒的身軀。
6. () 「就是它的外表再醜點又有什麼關係呢？」這是屬於設問法中的激問，請問下列何者與此相同？
(A)不向東山久，薔薇幾度花（李白 憶東山）
(B)人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥（蘇軾 和子由澠池懷舊）
(C)春盡絮飛留不得，隨風好去落誰家（劉禹錫 楊柳枝詞）
(D)落地為兄弟，何必骨肉親（陶淵明 雜詩）。
7. () 「只要努力，就有希望。對一個人的未來充滿希望，就是對他的最大肯定。那麼，對自己呢？亦復如此。所謂珍惜自己，不是自憐，更不是自負，而是肯定每一個人都應該承擔自己生命成長的責任。」對於上文的詮釋，下列何者最適當？
(A)珍惜，從自己開始 (B)未來，掌握在自己手上
(C)明天，永遠有新的開始 (D)過去，就讓他隨風而逝。
8. () 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？
(A)發「ㄘㄣˋ」向上／「ㄘㄣˋ」世嫉俗
(B)堅「ㄉㄣˋ」不拔／「ㄉㄣˋ」性妄為
(C)臃「ㄘㄨˋㄨㄥˋ」不堪／摩肩接「ㄘㄨˋㄨㄥˋ」
(D)稍作休「ㄍㄨㄟˋ」／「ㄍㄨㄟˋ」畫未來。
9. () 一代樂聖貝多芬：「我要扼住命運的咽喉，不因失聰而停頓樂曲的創作。」上文涵義和下列哪一個人最相近？
(A)托爾斯泰：「決心就是力量，信心就是成功。」
(B)居禮夫人：「弱者等待時機，強者創造時機。」
(C)法國印象派大師雷諾瓦：「痛苦會過去，美會留下。」
(D)西那斯：「不要將自己的快樂，建築在別人的痛苦上。」
10. () 下列有關杏林子的描述，何者不正確？
(A)本名劉俠 (B)罹患「類風溼關節炎」
(C)創立「臺灣世界展望會」 (D)著有生之歌、生之頌等書。
11. () 下列哪一個句子含有「視覺」和「觸覺」的摹寫？
(A)白皙柔軟，十指纖纖 (B)流血的創口，受傷的心
(C)光澤柔和，渾圓美麗 (D)眼淚化作歡笑。

12. () 下列句子 () 中的注音，何者標示完全正確？
 (A)意外發生後，他把痛苦埋(ㄇㄢˇ)藏在心裡，用寬容取代理(ㄇㄢˇ)怨，樂觀的態度讓他走出人生的低潮
 (B)為了扭轉(ㄋㄟˇ)這次的審判結果，檢察官每天都忙得團團轉(ㄋㄟˇ)
 (C)這件事情的難(ㄋㄟˇ)度真的很高，他已經盡力了，你就不要再責難(ㄋㄟˇ)他了
 (D)古代的帝王常常因為個人的興(ㄒㄩㄥ)趣，便勞民傷財的大興(ㄒㄩㄥ)土木。
13. () 下列選項「」中的字，何組意思前後相同？
 (A)「渾」濁／「渾」渾噩噩 (B)「創」傷／首「創」
 (C)「黯」然神傷／「黯」然銷魂 (D)憩「歇」／「歇」業。
14. () 「昏天黑地」的詞性結構是「形容詞＋名詞＋形容詞＋名詞」。請問下列哪一個成語的結構與此相同？
 (A)眉飛色舞 (B)提心吊膽 (C)錦衣玉食 (D)家喻戶曉。
15. () 杏林子特別擅長寫克服人生挫折、迎向光明未來方面的題材，文章也常深具說服力，請推敲其原因可能最接近下列何者？
 (A)擅長運用文句抒發情感 (B)親身經歷而得的感觸最真實
 (C)選材精準，用字精闢深刻 (D)深知如何博取大眾的同理心。
16. () 下列「」中的字，何組意思前後相同？
 (A)「轉」變／「轉」化 (B)苦「難」／責「難」
 (C)「埋」葬／「埋」怨 (D)「禁」止／宵「禁」。
17. () 「做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。」這段話的涵義與下列何者不同？
 (A)不求有功，但求無過 (B)應該多盡一己之力，服務社會，造福人群
 (C)施比受更有福 (D)磨刀石犧牲自己，把鋒利贈給寶劍。
18. () 李安：「要不選擇毀掉原著，拍部好電影；要不忠於原著，拍部爛片。」這段話的涵義為何？
 (A)電影的拍攝是不需要劇本的 (B)不拘泥原著才能拍出好電影
 (C)電影導演常自以為是，更改原著 (D)忠於原著的電影常會不賣座。
19. () 下列選項中的「耀」字，何者詞性為「名詞」？
 (A)照「耀」 (B)榮「耀」 (C)炫「耀」 (D)「耀」祖。
20. () 「同樣是一根針，曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬盲人光明和希望。」這句話是說一件事常有正反兩面，可以害人，也可以幫人。下列哪一句話可以用來說明這個道理？
 (A)刀有兩面，可以用來割物，也可以用來傷人
 (B)是駱駝，不怕風沙；是砥柱，不怕狂瀾；是火炬，不怕黑夜
 (C)人在家中坐，禍從天上來
 (D)可以共患難，而不可以共處樂。
21. () 「一顆珍珠一文告訴我們，唯有接受試煉，才会有不朽的成就，符合 () 的涵義。」以上缺空處宜填入下列何句名言才正確？
 (A)天生我材必有用 (B)人爭一口氣，佛受一爐香
 (C)沒有暗礁，激不起美麗的浪花 (D)人非聖賢，誰能無過。
22. () 「羨□／□色／開□／□捐／□然回首。」以上缺空處的字形，依序為下列何者？
 (A)驀／募／幕／暮／慕 (B)慕／暮／幕／募／驀
 (C)慕／幕／暮／募／驀 (D)慕／驀／幕／募／暮。
23. () 下列各文句「」中的連詞，何者使用不正確？
 (A)她「為了」考得好成績，「於是」犧牲睡眠
 (B)他「寧可」忍受牙痛，「也不願」去看醫生
 (C)人要成功，「無不」自己的努力之外，「才能」仰仗朋友的幫忙
 (D)「不論」冬日多淒冷，「總有」遠去的時候。
24. () 「人生沒有跳不過的火鍬山。」這句俗諺與下列何者意思最接近？
 (A)挫折可以試驗一個人的品味 (B)只要肯行動就可以超越苦難
 (C)人總是在錯誤中累積經驗 (D)痛苦可以成為美好的回憶。

25. () 下列成語，何組是「近義詞」？

- (A)功成名就／身敗名裂 (B)一字千金／驢鳴犬吠
(C)白璧無瑕／瑜不掩瑕 (D)搖尾乞憐／低聲下氣。